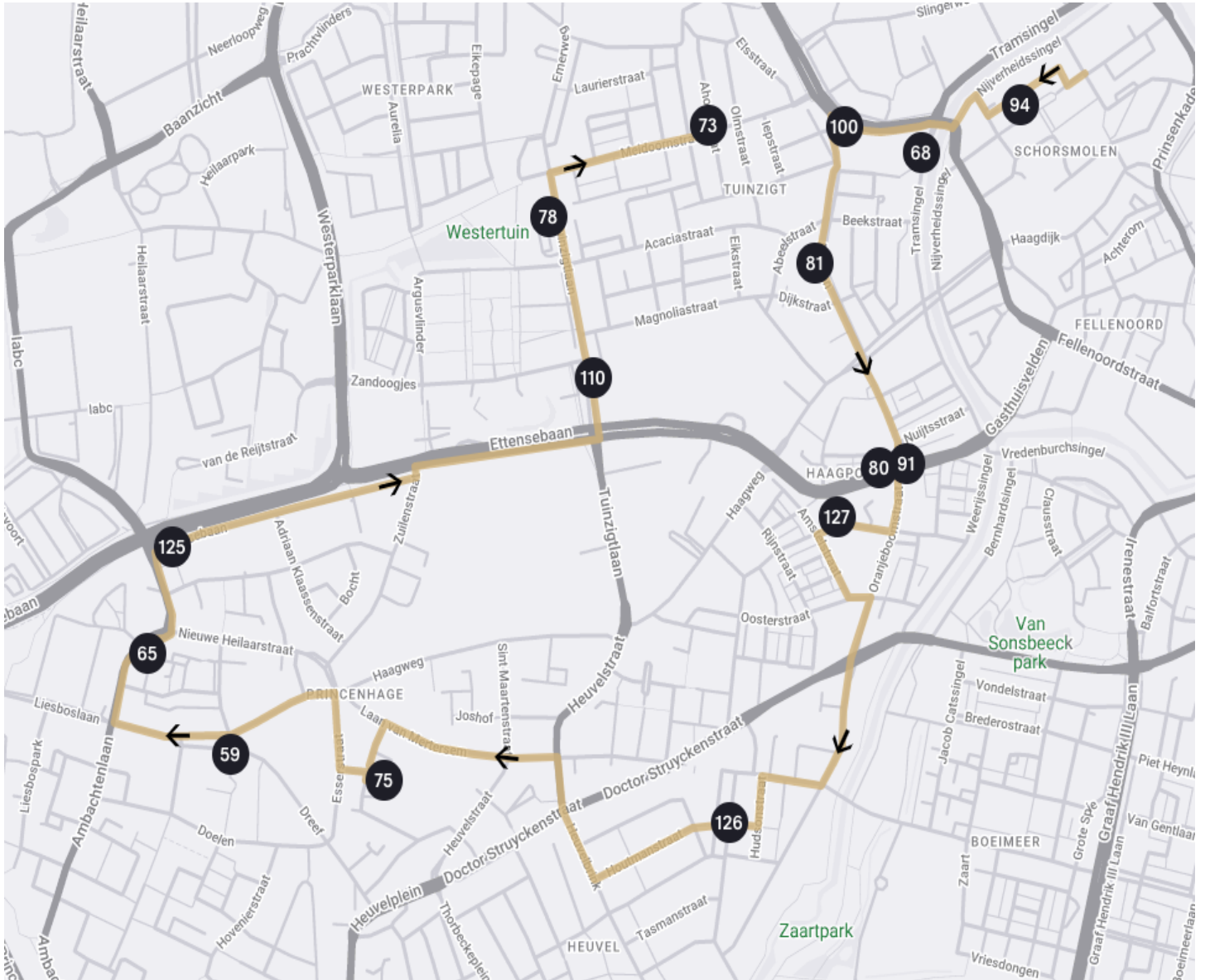


BLIND WALLS



Route

Fietsroute Breda West
15 murals • 8km

Start

Middellaan

GALLERY



FRAU ISA

Middellaan

'Het Roemrijke verleden van Kwatta'

Niet één, maar twee muurschilderingen schilderde de Oostenrijkse kunstenares Frau Isa op dit flatgebouw aan de Middellaan. Veel Bredanaars zullen de ontwerpen misschien direct herkennen; het werk is geïnspireerd op het roemrijke verleden van de Kwatta-fabriek.

Aller oogen zijn gericht op Kwatta

Het 16-meter hoge tweeluik toont een Kwatta meisje (rechts) en een Kwatta soldaatje (links), twee bekende begrippen in Breda. Vanaf eind 19e eeuw stond hier de Stoom Cacao- en Chocoladefabriek Kwatta, de repen die de fabriek produceerde werden 'wereldberoemd' in de Benelux. Op de wikkels van de repen stonden soldaatjes afgebeeld, deze konden als zegels gespaard worden voor een gratis reep of een tinnen soldaatje. Wanneer je 100 soldaatjes had gespaard dan kon je deze inwisselen voor het felbegeerde buigbare speelsoldaatje.

'Feestelijke onthulling met origineel Kwatta Meisje'

Het grootste gedeelte van het Kwatta personeel bestond uit jonge meisjes, de Kwatta meisjes. Tijdens de officiële onthulling van de schilderingen op 18 augustus 2019, was ook een origineel Kwatta meisje aanwezig, Corry Dieckmann.

Een samenwerking met Alwel en het Wijkplatform



ANA MARIETTA

Tramsingel 84

Geslachtsverandering bij vissen

De rivier de Mark ligt tegenover de Tramsingel. Toenemend medicijngebruik zorgt er voor dat steeds meer resten van geneesmiddelen in het water belanden. Naar schatting, per jaar zo'n 140 ton! Dit heeft helaas ook effect op de dieren die in het water leven. Zo kunnen anticonceptiemiddelen zorgen voor geslachtsverandering bij vissen en antipsychotica voor gedragsverandering.



TOM ONRUST & WOUTER VAN DER GIESSEN

Lunetstraat

'Het komt allemaal wel goed, zo niet dan toch'

Onze muurschilderingen zijn meestal geïnspireerd op historische Bredase gebeurtenissen. Tijdens het maken van deze schildering (maart/april 2020) bevinden we ons zelf in zo'n historische gebeurtenis: de wereldwijde corona-uitbraak die ons leven drastisch heeft veranderd. Om heel Breda een hart onder de riem te steken vroegen we Tom Onrust om een schildering te maken op voormalig winkelcentrum De Lunet. Een schildering waarvan we het verhaal nog lang na de COVID-19 crisis zullen vertellen. Tom Onrust maakte het ontwerp samen met Wouter van der Giessen. De wijze woorden "Het komt allemaal wel goed, zo niet dan toch" kreeg Wouter mee van zijn ouders. De boodschap staat afgebeeld op handzeep pompjes, een verwijzing naar het vele handen wassen wat we nu doen in de strijd tegen het virus, maar ook naar het verleden van De Lunet. De pompjes zijn namelijk afgebeeld als reclamefolders.

De Lunet werd in de jaren 60 gebouwd en was misschien wel de eerste concept supermarkt van Nederland (de Nettomarkt). In de jaren 80 werd het pand omgedoopt tot Winkelcentrum de Lunet, een uniek project die tijd: food en non-food producten onder één dak.

In 2013 openden een paar kilometer verderop de Stada Stores. Veel winkels die in De Lunet gevestigd zaten openden een tweede filiaal in de Stada Stores en dit zorgde voor een leegloop in De Lunet. Sinds 2016 staat het pand leeg en is het voor veel mensen een doorn in het oog geworden.

De schildering komt tot stand in samenwerking met schildersbedrijf Rob Vlemmix, hij pakte in zijn vrije tijd de kwast op om De Lunet van buiten op te knappen. Net als Rob hebben we de missie om de stad mooier te maken en de schildering van Tom en Wouter draagt daar zeker aan bij.



ALFALFA

Dijklaan

Duivenmelkers

Voor deze schildering van een duif gehuld in oud-Hollandse kledij liet AlfAlfA zich inspireren door de vele duivenmelkers die woonden in en rondom de Dijklaan. Er zouden ten minste 14 duivenmelkers in dit deel van de Dijklaan hebben gewoond, waaronder de voormalig Nederlands kampioen duivensport.

Nog steeds populair

In de Dijklaan woont verder ook een wereldberoemde duivendokter die jaarlijks duizenden mensen adviseert op het gebied van duivensport. Er zijn vandaag de dag nog minstens 17.000 mensen in Nederland die voor recreatie en sport duiven houden.



AMOK ISLAND

Vincent van Goghstraat

Een uit de kluiten gewassen aardappelplant

Tussen de lente-buien door maakte Amok Island deze opvallende, maar tegelijk ook ingetogen schildering aan de Vincent van Goghstraat. Een schildering van Amok Island stond al lange tijd op ons verlanglijstje en is nu dus eindelijk onderdeel van Blind Walls Gallery. Amok Island had zelf ook een wens, hij wilde heel graag een aardappelplant schilderen.

Zo gezegd, zo gedaan. In de schildering is duidelijk een aardappelplant te zien, de inspiratie daarvoor komt van de nabij gelegen Gasthuisvelden, én de naam van de straat waar de schildering is aangebracht, de Vincent van Goghstraat. De Gasthuisvelden zijn vernoemd naar het ooit nabij gelegen Katholieke Gasthuis aan de Haagdijk, waar 'behoefte zieken' en 'oude van dagen' werden verzorgd. De omliggende velden werden gebruikt als moestuin en akkers waar ook, je raadt het al, aardappelplanten groeiden.

De Aardappeleters

De link met de Vincent van Goghstraat was snel gevonden, één van de beroemdste werken van de Brabantse kunstenaar is

natuurlijk De Aardappeleters.



COLECTIVO LICUADO

Vestkant 12

Stevige maaltijd

16e eeuwse Bredanaars hielden wel van een stevige maaltijd en een drankje (of twee, drie, vier). Zo organiseerde het stadsbestuur in 1544 een Pinkstermaaltijd in het Stadhuis, voor kerkmeesters en geestelijken van de Grote Kerk. Er werd een groot assortiment van gebraden vlees opgediend, de tweede gang bestond uit Teteringse kazen, een specialiteit in die tijd. Verder hadden gasten keuze uit ruim 77 kannen wijn.

De vrouw

De vrouw speelt een belangrijke rol in de schilderijen van Colectivo Licuado. Voor deze muurschildering lieten Camilo en Florencia zich inspireren door de stillevens van kunstenaar Clara Peeters, een van de weinige vrouwelijke schilders uit de Gouden Eeuw.



CASE MACCLAIM

Roerstraat

Kunstenaar Case Maclaim liet zich inspireren door het verhaal van NAC icoon Hein van Poppel. Door het organiseren van voetbalwedstrijden op het tegenovergelegen grasveldje zorgde hij de verbinding tussen bewoners. Op de schildering motiveert een vader zijn dochter, die uitgeput is na een dag spelen. De cornervlaggen op de achtergrond zijn een directe verwijzing naar Van Poppel. In zijn laatste jaren haalde hij deze traditiegetrouw op na elke thuiswedstrijd van NAC.



126

RESKATE

Planciusplein & Columbusstraat

Het typerende gedachtegoed van architecten Molière en Peutz is de inspiratiebron geweest voor deze muurschildering. Molière staat voor herkenbare tradities, zichtbaar in het gebruik van robuuste bakstenen. Peutz is innovatief, wat zichtbaar is in het gebruik van zijn materialen en sprekend licht. Gekeken naar de twee architecten en hun waarden, leidde dit tot de alomvattende spreuk: 'Innovatie komt voort uit een goede traditie'



75

JONNO VAES & NICK VAN STEEN

Gielis Beijsstraat

Wie is Gielis Beys?

Gielis Beys komt uit een welgestelde familie, zijn vader en grootvader waren schepenen van Princenhage. Zoals vele anderen in de 16e eeuw vertrok Gielis naar Antwerpen in de hoop daar fortuin te maken. In 1564 ging Gielis aan de slag als bediende in de drukkerij van de beroemde Christoffel Plantijn, aartsdrukker van Koning Philips II van Spanje. Enkele jaren later trouwde Gielis met Plantijn's dochter Madeleine. Gielis was verantwoordelijk voor Plantijn's boekwinkel in Parijs. Door ruzies met zijn schoonvader leidde zijn gezin jarenlang een arm bestaan.



59

FRANS VAN VEEN

Haagse Markt 5

Sint Elisabethsvloed

De muurschildering laat het buitengebied rondom de Haagse Dijk in Princenhage zien. De dijk lag oorspronkelijk binnen de stadsgrenzen en beschermde het dorp tijdens de Sint Elisabethsvloed van 1421.

75 jaar geleden geannexeerd

In 2017 herdenkt Stichting Princenhage, Dorp in Breda het feit dat Princenhage 75 jaar geleden is geannexeerd door de Gemeente Breda. Het ligt dan ook voor de hand dat kunstenaar Frans van Veen, woonachtig in Princenhage, gevraagd werd om een

schildering te maken op het pand aan de Haagse Markt als blijvende herinnering.

Een samenwerking met Dorpsraad Princenhage en Rabobank Kleuren zijn mijn woorden en luid en duidelijk wil ik spreken



HNRX

Hagehof 53 & 50

Tuinders uit Princenhage

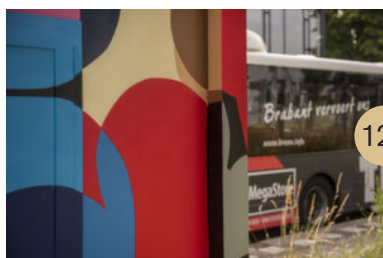
Tot 1908 werd aan de Haagweg groente en fruit 'vanaf de kar' verhandeld. Voor veel boeren was het geen makkelijk bestaan en was er veel armoede. Om dit probleem op te lossen kwam het RBT (De Rooms Katholieke Baroniesche Tuinbouwverenigingen) met een veilinghuis. De tuinders in Princenhage hebben bijna 100 jaar producten kunnen leveren aan RBT. Ze stonden voornamelijk bekend om hun fruit. Helaas zorgde de intrede van massaproductie en de groei van Breda ervoor dat steeds meer tuinbouwgrond werd opgegeven voor woonwijken en industriegebied.

Comicsurreal

De anonieme HNRX heeft zich laten inspireren door de tuinders van Princenhage. Het is een vreemde mix van objecten gebaseerd op voedsel en alledaagse dingen. Zijn stijl is zo innovatief dat hij het een eigen categorie heeft gegeven genaamd COMICSURREAL.

Een samenwerking met Wijkraad Princenhage

"I want to transfer my pictures with fun, joy and love. Because the world is beautiful!"



LINDERT STEEGEN

Ettensebaan 41

Op 17 januari 1972 opende koningin Juliana en koning Boudewijn van België een nieuwe autoweg tussen Breda en Antwerpen, de E-10. De koningin ging met een BBA bus vanaf het Turfschip via de oude route (Rijsbergen en Zundert) naar Antwerpen om de Belgische koning 'op te halen'. Daarna reden beide vorsten in

Nederlandse en Belgische bussen over de nieuwe autoweg terug naar Breda.

In samenwerking met Arriva verbeelden we dit historische moment op de eindpunt voorziening aan de Ettensebaan. Lindert Steegen brengt elementen van deze historische gebeurtenis terug in zijn werk. Een bus, kroon en strippenkaart zijn terug te vinden in dit kleurrijke werk. Kan jij ze vinden?



TELMOMIEL

Tuinzigtlaan 22

'De vlucht van Breda'

Wanneer Nazi Duitsland in 1940 Nederland binnenvalt initieert voormalig burgemeester Van Slobbe een grootschalige evacuatie, beter bekend als De Vlucht. De evacuatie is tot op heden een veel besproken onderwerp.

Op de dag van evacuatie moeten 50.000 Bredanaars hun huizen verlaten. De bewoners vertrekken in groepjes via verschillende routes richting het zuiden. Om zoveel mogelijk spullen mee te nemen worden bakfietsen, boerenkarren en kinderwagens volgepropt.

'De man en zijn ezel'

Onderweg moet een groep vluchtelingen in de greppels schuilen, op het moment dat ze in een vuurlinie terechtkomen tussen de Fransen en Duitsers. Veertig mensen overleven de aanval niet. Een andere groep loopt door tot aan Sint Niklaas (België) en zoekt in het dorp veiligheid bij een meisjesschool. Sommige Bredanaren vinden de dreiging te groot en besluiten helemaal door te reizen naar het noorden van Spanje.

Willem de Kok hoort, samen met zijn hoogzwangere vrouw en vijf kinderen, bij de groep vluchtelingen die in Sint Niklaas stopt. Het gezin arriveert bij de school tegelijkertijd met een man en zijn ezel. Het dier protesteert hevig en wil de school niet binnen. Willem neemt het zeker voor het onzekere en zoekt met zijn gezin ergens anders onderdak. Niet veel later wordt de school gebombardeerd.

De Vlucht zorgt voor in totaal 104 Bredase slachtoffers. Achteraf

blijkt de evacuatie onnodig te zijn. Breda wordt door de Duitsers ingenomen zonder een schot te lossen. De mannen van TelmoMiel hebben zich laten inspireren op het verhaal van Willem de Kok. Het meisje met dierenoren en bloemen zijn een symbolische verwijzing naar De Vlucht.

Een samenwerking met Brabant Remembers



MANTRA

Tuinzigtlaan

Grootste insectendoos van Breda

Op andere plekken in de stad is Breda misschien een oase van groen, maar (o.a.) in Tuinzigt ontbreekt het aan stadsnatuur en is er weinig plek voor bijvoorbeeld vlinders. Met deze schildering brengen we de natuur op alternatieve wijze naar Tuinzigt, met vlindersoorten die met uitsterven bedreigd zijn in Nederland.

Deze vlinders in de muurschildering zijn gekozen omdat ze ook terug te vinden zijn als straatnamen in de aangrenzende wijk Westerpark.



ZENK ONE

Meidoornstraat 64

Hommage

Zenk One maakte een hommage aan kickbokslegende Ramon Dekkers. In het ontwerp zijn bokshandschoenen, een Thaise bloemenkrans en een diamant te zien, een verwijzing naar zijn bijnaam 'The Diamond'.

Wereldkampioen Thai-boksen

Dekkers was achtvoudig wereldkampioen Muay Thai-boksen en daarnaast de eerste buitenlander met de titel 'Thaibokser van het Jaar'. Hierdoor kreeg Dekkers een heldenstatus in Thailand.

In 2013 overleed Dekkers onverwachts tijdens een training. Buurtbewoners Ivonne Peeters en Ciska Jansen maakten zich hard voor de realisatie van de muurschildering.