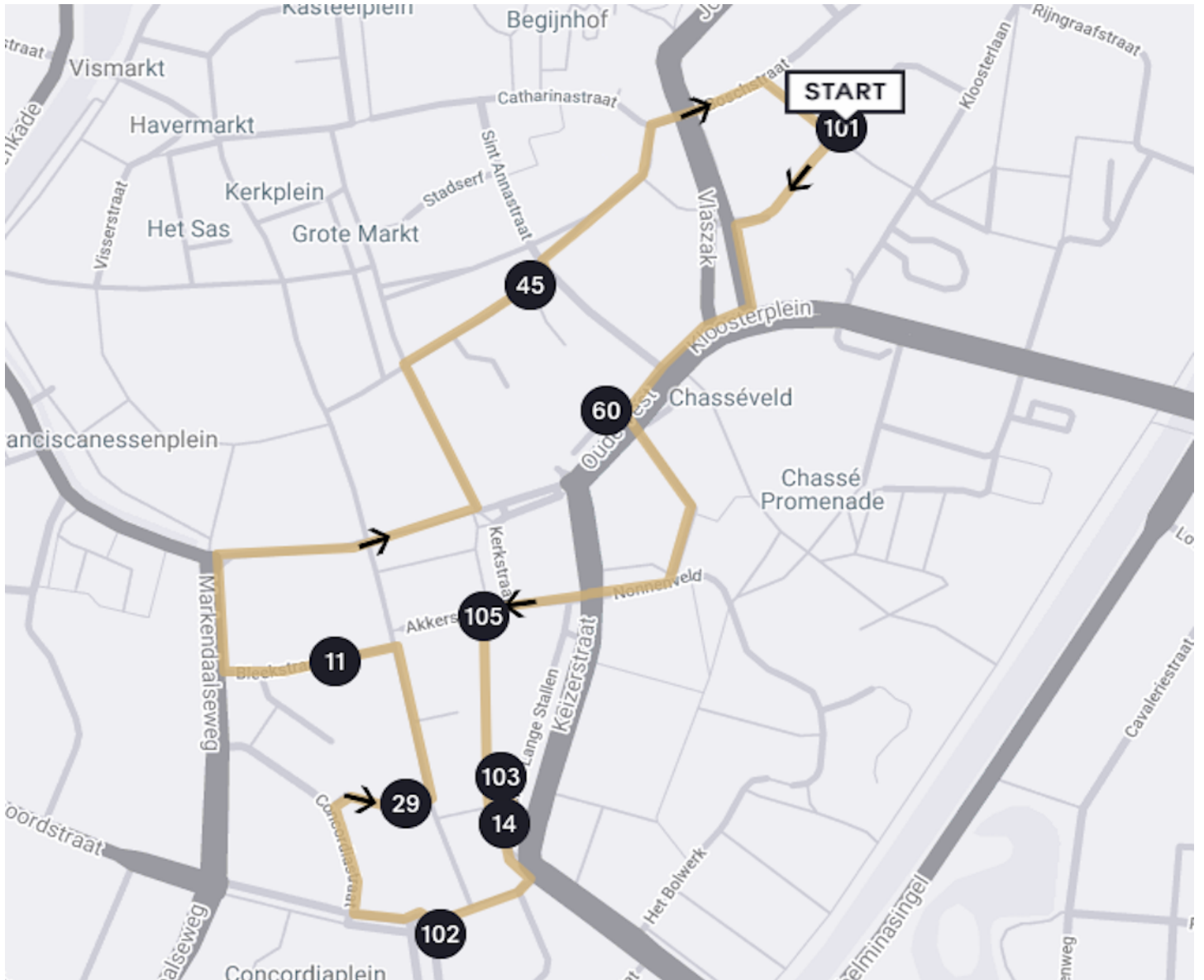


# BLIND WALLS



## Route

Voorjaarsroute

9 murals • 3km • centrum

## Start

Poort van Schoenmakers

# GALLERY



# SAM VAN DER WEIJDEN

## Poort van Schoenmakers

De mural van Sam van der Weijden verwijst naar de stadsboerderij 'Wit Lam'. Je ziet o.a. Demeter, de godin van de vruchtbaarheid.

In de Griekse mythologie is zij de beschermer van het graan, de gewassen en landbouw. Volgens de mythologie is ze ook verantwoordelijk voor het ontstaan van de seizoenen. De dochter van Demeter moest ieder jaar een paar maanden bij Hades in de onderwereld wonen. Dit was de meest depressieve periode voor Demeter, met als gevolg een koude en vruchtloze aarde bij de mensheid. Wanneer de dochter van Demeter weer terug naar haar moeder mocht, straalde Demeter haar geluk op aarde en werd het land weer mooi en vruchtbaar.



# P.WINKEL

## Fietsenstalling Oude Vest

Fietsen en wandelen staan al jaren in de top 3 van belangrijkste vrije tijdsactiviteiten. Vooral in het voorjaar worden racefietsen en mountainbikes weer uit de garage gehaald! De meest succesvolle wielrenner uit het zuiden is misschien wel Frits Pirard. Als eerbetoon aan de imposante carrière van Pirard heeft sign painter P. Winkel de vitrine bij de fietsenstalling aan de Oude Vest beschilderd. De schildering bevat allerlei verwijzingen naar de wielloopbaan van Pirard.



# ISAKOV

## Akkerstraat 16

Veel mensen bezichtigen historische gebouwen, zoals een kerk, tijdens hun vakantie. Een kerk bezoeken kan je doen om verschillende redenen: bewondering voor de architectuur of de kunstwerken die er vaak hangen, maar het gebouw kan ook zorgen voor een stukje rust en verkoeling tijdens een drukke (vakantie)dag. Helaas is de kerk op deze mural niet meer te zien. De Onze Lieve Vrouwekerk, beter bekend als Maria Hemelvaartkerk is in de 19e eeuw gebouwd op de plek waar nu de Houtmarktpassage staat. De kerk is ontworpen door Juriën van Langelaar en wordt gezien als zijn beste ontwerp. In de jaren

60 werd de kerk gesloten, waarna hij uiteindelijk werd gesloopt, ondanks buurtbewoners die daar heftig tegen protesteerden.



## ROB EN ROBIN

### Mols Parking

De komst van transportmiddelen heeft ervoor gezorgd dat we allemaal makkelijker op vakantie kunnen gaan. Frankrijk, Duitsland, Spanje en Italië zijn favoriete vakantie landen waar veel mensen met de auto naartoe gaan.

Rob van den Belt en Robin van Gurp, beter bekend als Rob en Robin, hebben een spelende verwijzing gemaakt naar de meest bekende (en volgens sommigen de meest lelijke) parkeerplaats van Breda. Hoewel deze plek flinke veranderingen heeft doorgemaakt, is het van oudsher tot en met de dag vandaag een drukke plek met veel autoverkeer en weinig plek om te spelen. Bij de muurschildering hoort ook een animatie die middels Augmented Reality te zien is tijdens onze (wandel) tours.



## ILSE WEISFELT

### Achter de Lange Stallen

De bekende fietsvakantie is in de 19e eeuw ontstaan in Engeland. Rijke mensen fietsten op hun vélocipèdes (een fiets met een groot wiel voor en een klein wiel achter) van het ene hotel naar het andere. Rond 1880 werd de hedendaagse fiets ontworpen met twee dezelfde wielen en een bagagedrager. Dit vergemakkelijkt het reizen aanzienlijk, en kon men ook nog hun eigen spullen meenemen.

De muur waar Ilse Weisfelt een mural heeft gemaakt was vroeger een fietsenstalling. De Lange Stallen daartegenover werd vroeger gebruikt voor het stallen van militaire paarden. Vandaar de illustratie van een fietser op een paard en een ruiter op een fiets.



## DADARA

### Nieuwe Ginnekenstraat 1

'Visuele Mindfuck'

Het heeft even geduurd, maar eindelijk prijkt er een Blind Wall op het Van Coothplein!

Kunstenaar Dadara creëerde een 'visuele mindfuck', een reactie op het feit dat we tegenwoordig meer kunst via social media zien dan in de realiteit en dat onze fysieke omgeving steeds meer digitaliseert.

"De realiteit heeft nog altijd meer pixels dan je smartphone, maar wat als de technologische realiteit in de toekomst meer pixels dan de realiteit heeft, maakt dat die realiteit dan ook échter? Dit lijkt hét moment om goed te kijken naar de waarde van al die verschillende realiteiten voordat alles één grote mixed reality wordt..."

De schildering van het herkenbare 'laad' symbool op een fysieke muur zorgt voor verwarring. Opmerkingen als 'dat is toch Photoshop?' En 'de afbeelding laadt niet' kwamen al voorbij.

Kijkers met een scherpe blik zien misschien nog andere betekenissen, zoals de vorm van de rotonde op het plein, die eigenlijk geen rotonde is. Het stilstaan van de maatschappij door het corona-virus. Sommigen zien zelfs een verwijzing naar het nieuwe Brabantse bestuursakkoord. Als dat werkelijkheid wordt zien muurschilderingen er straks misschien wel allemaal zo uit.



## STUDIO KRATJE BEELD

### Doelsteeg

#### De Doelsteeg

Studio Kratje Beeld liet zich inspireren door verschillende historische verhalen rondom de Doelsteeg.

#### Sint Joris en de draak

De muurschildering toont werkende ambachtsscholieren die bezig zijn met het assembleren van een Draak. De scholieren zijn een verwijzing naar de toenmalige ambachtsschool die in 1886 opende. De draak refereert naar de legende Joris en de Draak en is tevens beschermheilige van het Sint-Jorisgilde, dat actief was in de Doelsteeg.

#### Racefiets

Als laatste zie je nog een hedendaagse racefiets. De fiets is een verwijzing naar de toenmalige bekende fietshandel 'Louis van Dijk Fietsen' waarvan de gevel nu is beschilderd.



# AKACORLEONE

## Bleekstraat

Deze mural is een visuele interpretatie van de hedendaagse consumptiemaatschappij. Vooral tijdens een vakantie zijn we geneigd extra veel souvenirs te kopen.

Begonnen als een beruchte graffiti-schrijver is Pedro Campiche het gezicht achter AKAcorleone. In zijn werk komen kleuren, typografie, tekens en vormen samen in eye-catching composities. Deze schildering bevat een verborgen boodschap van Kruella d'Enfer. Ze hielp in 2015 mee met de uitvoering van het werk. Na 5 dagen schilderen in de kou was het werk van AKAcorleone nog niet helemaal gereed. Ze besloot met zijn spuitbussen stiekem het laatste deel van de muur te verfraaien.



# JUKKA HAKANEN

## Koevoet

Zoals veel eetbare producten heeft fruit zon nodig om te kunnen groeien. In deze hedendaagse interpretatie van het stilleven zie je vruchten van de moerbeiboom. De vruchten van deze boom is rood/zwart en heeft veel weg van een framboos. De bomen zijn te vinden in de tuin van cultuurcentrum de Nieuwe Veste.

Al sinds jonge leeftijd zijn tekenen en schilderen een gangbare expressievorm voor kunstenaar Jukka. Opgroeiend in Turku (Finland) raakte hij geïnteresseerd in graffiti. Sinds 2000 maakt hij vele muurschilderingen in Finland en het buitenland.